

Dominique Fils-Aimé



Dominique Fils-Aimé est une autrice-compositrice-interprète de Montréal **lauréate d'un prix JUNO et d'un Félix**. Ses trois premiers albums constituent une trilogie inspirée par l'histoire de la musique afro-américaine, reflet des réalités sociales à la source du Blues, du Jazz et de la Soul.

Après avoir fait une entrée remarquée sur la scène musicale en 2018 avec l'album **Nameless**, Dominique Fils-Aimé a continué son exploration avec **Stay Tuned!**, deuxième album de sa trilogie. Cet album incontournable lui a permis d'être nommée Révélation Radio-Canada et de remporter plusieurs prix dont le **Félix de l'album Jazz de l'année à l'ADISQ** et le **JUNO pour l'album Jazz Vocal de l'année**. L'album a également été nommé sur la courte liste du Prix Polaris et figure parmi les **19 meilleurs albums canadiens de 2019 selon CBC**. L'album **Three Little Words**, dernier chapitre de sa trilogie, s'est lui aussi retrouvé sur la courte liste du prix Polaris. Dès sa sortie, il a également été **numéro 1 des ventes au Québec** ainsi que **numéro 2 au Canada**, avec plus de **400 mentions dans les médias à travers le monde**.

Le « son » particulier de Dominique Fils-Aimé naît de la façon dont elle explore les harmonies vocales : *« Comment le cerveau, à l'écoute d'une voix, peut inventer d'autres lignes musicales pour compléter la mélodie principale. Les vibrations sonores ainsi créées me fascinent car elles me donnent la sensation d'être en accord avec moi-même et me procurent un sentiment de bien-être. »*

Sur scène, elle invite l'audience dans sa bulle en interprétant ses chansons comme une continuité méditative, ce qui permet au public d'entrer dans son univers. Selon elle : *« Avoir ce moment où je peux me sentir connectée au public à un niveau de communication plus profond est si important pour moi. »*

Son quatrième album intitulé « **Our Roots Run Deep** » sera disponible le 22 septembre 2023 sous le Label Ensoul Records. Elle sera en tournée en France en novembre prochain.

SOUTIENS MEDIAS



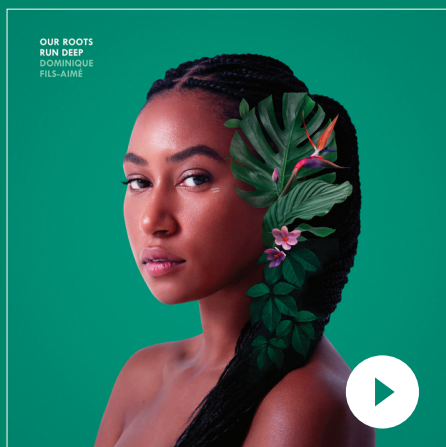
NIGHT LIFE

Dominique Fils-Aimé: "Three Little Words"

Dominique Fils-Aimé's voice—a defined, sinewy muscle—guides her across a constellation of genres and eras in a robust trilogy dedicated to the history of Black music. "Nameless," a throbbing tribute to the blues, from 2018, opens with Fils-Aimé's chilling update of Billie Holiday's "Strange Fruit," and "Stay Tuned!," from 2019, finds her sinking warmly into jazz melodies. "Three Little Words," the sweeping, celebratory end to the project, is powered by her love of soul sounds past and present. Her interpretations of the genre are eclectic and unexpected: she disguises one standout, "While We Wait," as a weightless doo-wop tune until her harmonies slowly build and transform the song into a dramatic, power-packed anthem urging change.

—Julissa Lopez





Our Roots Run Deep (Septembre 2023)

Dominique Fils-Aimé entame avec l'album « Our Roots Run Deep » une nouvelle trilogie. Pour ce nouvel album et cette seconde trilogie, son approche est plus personnelle. Elle se tourne vers l'intérieur pour réfléchir à son propre paysage émotionnel et spirituel. Si l'objectif reste la recherche d'une connexion universelle à travers les fréquences musicales, ce voyage intérieur l'a rapidement ramené à l'importance de ses racines et a suscité un désir de mettre en lumière les trésors intergénérationnels plutôt que les traumatismes, en utilisant ces richesses pour traiter et guérir ces blessures. Elle espère ainsi contribuer au démantèlement des tabous entourant la santé mentale, tabous qui sont tous encore très présents aujourd'hui, en particulier dans les communautés noires et autochtones.



Dominique Fils-Aimé - My Mind At Ease



Dominique Fils-Aimé - While We Wait

Label / Management
kevin@ensoulrecords.com

Booking
info@anteprimaproductions.com

Promo TV, Presse, Web
karolyne@akcommunication.fr

